

LADDA 1679-21

On n'entend plus le bruit

On n'entend plus le bruit des armes,
Les trompettes, & les tambours,
Ne donnent plus que de tendres allarmes,
Les jeux, les ris & les amours,
5 Viennent enfin seicher nos larmes ;
Qu'ils sont charmants ! qu'ils ont d'attraits !
Hé quoy ! cruelle, Iris, serons-nous seuls en guerre
Pendant que par toute la terre,
L'Echo fait retentir les douceurs de la paix ?

The image shows a musical score for a piece titled 'On n'entend plus le bruit'. It features two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'O' containing a figure. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature, with notes placed on a six-line staff. The lyrics 'N n'entend plus le bruit des' are written below the first staff, and 'armes, Lestrom- pet- tes, Lestrom- pet- tes,' are written below the second staff.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue » ;
elle est introduite par un « prelude »

Notes sur la musique

sol mineur, C et 2

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXII*, Paris, Christophe Ballard, 1679, f. 25^v-26,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [14]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga